



✓

↑  
•  
—  
▽  
○  
◦

↑ 卄 。 ← = ↑ 卄 • ♥ 。 ☺ ✕ ☺ 。 ↑ 卄 • ♥ 。 √

卷之三

± ?

A horizontal row of six icons. From left to right: 1. A crown icon with a small upward arrow above it. 2. A hand holding a heart icon with a small downward arrow below it. 3. A square icon containing a crown with a small upward arrow above it. 4. A small circle icon. 5. A pair of scissors icon. 6. A hand holding a heart icon with a small downward arrow below it. 7. A square icon containing a crown with a small upward arrow above it. 8. A small circle icon.

○ ✕ ↗ ⊥ △ ? ☺ ? ○ ☺ ? ○  
⊗ ? ○ ☺ ☺ ?

目

△△ 从 = 从。





This image shows a handwriting practice sheet with several rows of characters and symbols for tracing and coloring. The characters include hearts, squares, checkmarks, question marks, and various Chinese characters like '心' (heart), '从' (from), '几' (several), '几' (several), '大' (large), '△' (triangle), and 'X'. Each character is accompanied by a small box for tracing and a larger box for coloring.

A horizontal row of various musical note symbols, including a cross, a crown, a square, a curly brace, a cloud-like shape, triangles, a heart, and a sad face.

A horizontal row of various icons including a crown, heart, square, arrow, circle, checkmark, X, triangle, and question mark.

王 双 箭 目 王 ✓ 。 手心 → 箭 手心 心 。

→ 

‘羊’□众众<sup>心</sup>→从△。众众□×△→<sup>心</sup>。  
‘羊’<sup>心</sup>→口△几△。‘羊’<sup>心</sup>→口<sup>木</sup>→众众。  
”一○□✓。心→从△→△！”‘彑’<sup>彑</sup>口<sup>木</sup>×口<sup>木</sup>。‘羊’  
<sup>心</sup>△<sup>口</sup>。

⇒ ➔ ☐ ♀ 女 ➔ • ☐ 。 ➔ ✕ ☀ 书 '👑' 心 。 △  
➔ ➔ ☀ 书 。 ➔ • ☐ ☀ 女 ➔ 心 。 大 ☐ 土 △ ☐  
☐ 。 ☐ ☐ ☀ ✕ ➔ △ 。 △ ✕ ☀ ☐ 。



，○•♥×○◦?○□○?○。○  
×心○△△从○。○

1

从。从。从。

大  
卷

The diagram illustrates the components of the Chinese character '从'. It shows the radical '人' (person) at the top, followed by the radical '又' (hand) below it. The stroke order is indicated by arrows: a vertical downward stroke from the top to the bottom radical, a horizontal stroke from left to right across the radicals, and a final vertical downward stroke from the bottom radical back up towards the top.

۲۰

✓ → %

冠，○  ○ • % ○ 。 天 ○  ○ 。 天 ○

天 圖 尽 ○ ✕ ○ 。

心 王

△ 书：口 𠂔 王。从𠂔：𠂔 → 𠂔  
□ 书：“心 王 心” → “心 王 心”。  
△ 横 // / 。王 𠂔 σ 横 。(𠂔 王 𠂔 从𠂔：  
𠂔)

心 V ✓ { 。○ ○ 心 △ ○ 心。  
心 心 ✕ ○ 。△ 心 { V ○ 。} 心 □ 𠂔  
心 → ○ 。

○ ? 心 王 → 心。心 □ " X 王。人。  
羊 □ ○ 。羊 心 → ○ ✕ □ ↘ " 。

王 → 心 = ○ 羊。羊 ○ 心。云 羊  
心 = 人 心 △ 王。 = 羊。心 心。心 □ 云  
云 云 △ 心。心 心 = 心。心 □ 心。  
( 𠂔 𠂔 从𠂔 ) = 心 △ △ 𠂔 心 → ✓ 。

○ ○ V 心 ? ○ ○ 王 ? ○ 心 心 → 横  
从 { 书。心 王 心” → “心 王 心”。  
心 □ 横 // / 。王 𠂔 σ 横 。( 𠂔 王 𠂔 从  
𠂔：𠂔 )

○ 王 ○

△ 书：王 𠂔 𠂔 : 𠂔 → 𠂔  
□ 书：“心 王 王” → “心 王 王”。  
△ 大。羊 ○ ○ 。羊 羊 ○ 人 ○ 王 。  
𠂔 𠂔 : 𠂔

○ 坐 ✕ 心 王。心 横 ○ 心。心 从  
心 ✕ 。王 心 → ○ 心。从 羊 火 心 → 心。  
○ 火 ○ 。火 ○ 𠂔 。○ 人 □ 。○ ✓ 人 。

○ 火 ✓ 人 。心 ○ 。○ → ✕ 人 。

火 心 。○ □ ✕ ? 心 → 心 。心 ✕ 心 。

○ 王 。○ 王 X V 人 人 。

格 { → ○ 心 □ V 王 。 X □ X ✕ 。 ✕ X  
心 { 。 { ○ 王 。 ( 𠂔 𠂔 从𠂔 : 𠂔 →  
𠂔 ) 。 { ○ 王 心 从 { 。 羊 心 → { 。  
{ V ✕ ○ 王 。 { ○ 王 。 { □ 从 王 △ □  
王 。

○ 王 → ○ 王 心 △ X 人 。○ X O → ✕ 。  
△ 王 心 ○ 。 X ○ 。 X ○ ○ ○ 。 ○ 从 𠂔 王  
心 。

△△△

∨ ≡ ⊕

楷 → , 𠂔 十 。 " 众 。 ,   
宀 → 。 人 。 →   
心 。 人 → 。 " ( : →  
 ) 。 人 , " 从 。 "   
 。 。 众   
 ? ?

A horizontal row of various symbols including checkmarks, hearts, triangles, question marks, crowns, and boxes.

A horizontal row of various Chinese characters and symbols, including a crescent moon, a book, a heart, a cross, a circle, and a crown, arranged in a sequence.

A horizontal row of various symbols, including a crown, a question mark, a heart, a triangle, a circle, and other abstract shapes.

心 → 从

人 ? 一 V 火 V X ?

‘卍’ 念  →  。  \*     →  。  \*   。  \*   。  \*   。  \*   。  \*   。  \*  <img alt="circle with dot" data-bbox="8863 805

二〇一〇年

人心 ? → ⇒ 。 ⇒ 𩷶 口 氵 午 午 。 →  
😊 。 人心 心 → 立 。 “ ✕ 𩷶 ? ” 。

人心 □ , " X 拙 △ 。" 空 心  $\infty$  ↘ ↗ 。 空  
拙 □ 𩷶 氵 卍 卍 。

从。  
从。从。从。从。

× △ ⚡ 从 ✕

从   。人  “    从  ”。囙  从 。    从  。

This diagram illustrates the decomposition of the character '从' into two '人' characters. It also shows how '从' is related to '几' (represented by a chair icon) and '彑' (represented by a hand holding a heart icon). The top row shows '几' and '彑' with their corresponding radical components. The middle row shows the decomposition of '从' into two '人' characters. The bottom row shows the relationship between '从' and '几' (with arrows indicating a transformation), and the rightmost part shows '从' and '彑' with arrows indicating they are related.

卷之二

The diagram illustrates the historical development of Chinese characters. It starts with a simple pictograph of a door (门) at the top left, followed by a book (书) and a person (人). These are followed by a series of characters that become increasingly abstract, including a box with an 'X' (匚), a person with a cross (𠂔), a person with a dot (𠂎), a person with a vertical stroke (𠂓), and a person with a horizontal stroke (𠂔). An arrow points to the right, leading to a final set of characters: a door (门), a book (书), a person (人), a circle with a cross (𠂔), a person with a cross (𠂔), a person with a dot (𠂎), a person with a vertical stroke (𠂓), a person with a horizontal stroke (𠂔), and a circle with a vertical stroke (𠂔) followed by a vertical stroke (𠂔). Below this row, another row shows a box with an 'X' (匚) and a person with a cross (𠂔), followed by a colon (：).

→ ?

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of various geometric shapes and symbols. The pattern includes triangles, circles, squares, and stylized figures like a ghost and a heart. The symbols are arranged in a staggered, overlapping manner across the width of the border.

A horizontal row of various religious symbols including crosses, hearts, a lamp, a book, and a bell.



⇒ {心} 人心  $\infty$  ° 。 {心} → □  $\rightarrow \infty$  ° 。 ⇒ {心} 杏  $\rightarrow$  人  $\infty$  °  $\infty$  °  $\infty$  心 ° 。 ⇒ {心} V (泣) ° 。

A decorative horizontal banner featuring various icons: a crown, a smiling face, a heart, a lightbulb, and a smiley face holding a heart.

「『』、"  ○  →  "、"  } 。" ○   ○  →  ○ 。○ ○ ○  」。

$$\rightarrow$$



衆衆目弔△↑→主。衆衆電↑弔回。  
众。↑弔口人火辤。火心曰众众。双火  
惱。↑弔曰众众弔→△。↑弔人火心→  
众众。↑弔辤△△△众众。众众電口  
双。众众心口，"口"，↑弔！"。

『 入 又 <sup>フ</sup>。目 → <sup>フ</sup> 凶。凶 ，  
 <sup>フ</sup>。』

A horizontal sequence of various icons, likely representing different concepts or steps in a process. The icons include crowns, hearts, lightbulbs, arrows, and question marks, all enclosed in square frames.

人△ ↗ ↘ → ⇄ 。 □<sup>王</sup> ↗ ↘ → 从 人 人 ? 。 □<sup>王</sup> ↗ ↘ → 从 人 人 书 。 人 人 书 书 。 □<sup>王</sup> ↗ ↘ → 从 人 人 。 ( 从 人 人 书 书 )

大。从。从。从。  
大。从。从。从。

𠂇: 𠂇 → 𠂇 )

—○—心—△—。四○—○—□—，<sup>†</sup>王—▽—大—。？<sup>†</sup>王—目—  
心—心—。(<sup>†</sup>□—从—山—山—，<sup>†</sup>山—山—)

식 ⑨ % X ⑨ 。 □ 从 † ⑨ 。 † ⑨ 心 。  
† ⑨ , ⑨ → ⑨ ⑨ 从 。