

The Book of Daniel
Symbolic Universal Notation
(SUN)

This work is licensed under a

Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.



1 书 书 → ↑{ } 土 • 壴 。 ↑{ } , ↑{ } • 壴 , 从 → ↑{ } 土 。

↑{ } • 土 土 → ↑{ } 土 。 ↑{ } 心 ↑{ } 土 X 心 △△ 心 。 2

↑{ } 壴 心 → ↑{ } 壴 。 壴 ↑{ } 土 • 壴 。 ↑{ } 心 → ↑{ } 土 人△

△△ 。 △△ O → ↑{ } 壴 。 ↑{ } 土 • 壴 。 ↑{ } 心 △△ → ↑{ } 土 。

↑{ } 心 △△ → ↑{ } 土 X 土 。 ↑{ } 土 人△ △△ □△

○ 壴 土 。 □ 土 X 土 • ○ 壴 土 。 3 ↑{ } □ ↑{ } 土 • 大 从 , ↑{ } U 。

↑{ } 心 心 □ 土 • 从 。 ↑{ } 心 从 • 壴 心 从 △△

人心人心 。 4 ↑{ } 心 心 □ 土 X 云 。 □ 土 ✓ 目 , ○

, 杯 圆 云 圆 。 □ 土 杯 心 土 。 ↑{ } 土 • 土 。 ↑{ } U 书

• 壴 土 • 书 书 □ 土 。 ↑{ } U 书 壴 土 • 全 □ 土 。 5 ○

○ ○ 。 ↑{ } 心 → □ 土 V □ 土 □ 土 。 ↑{ } 心 → □ 土 壴 土 • □ 土

□ 土 。 △ □ 土 □ 土 书 山 土 土 。 △ → 山 土 土 土 ,

□ 土 X 从 壴 土 。 6 □ 土 从 O → 壴 土 。 ↑{ } , ↑{ } , ↑{ } ,

△△ □ 土 □ 土 □ 土 。 7 大 从 心 → ○ 壴 土 □ □ 人 人 。 从

1 → 。 2 → 。 3 → 。
 4 → 。 5 → 。 6 → 。
 7 → 。 8 → 。 9 → 。
 10 → 。 11 → 。
 12 → 。 13 → 。
 14 → 。 15 → 。
 16 → 。 17 → 。
 18 → 。 19 → 。
 20 → 。 21 → 。
 22 → 。 23 → 。
 24 → 。 25 → 。
 26 → 。 27 → 。
 28 → 。 29 → 。
 30 → 。 31 → 。
 32 → 。 33 → 。
 34 → 。 35 → 。
 36 → 。 37 → 。
 38 → 。 39 → 。
 40 → 。 41 → 。
 42 → 。 43 → 。
 44 → 。 45 → 。
 46 → 。 47 → 。
 48 → 。 49 → 。
 50 → 。 51 → 。
 52 → 。 53 → 。
 54 → 。 55 → 。
 56 → 。 57 → 。
 58 → 。 59 → 。
 60 → 。 61 → 。
 62 → 。 63 → 。
 64 → 。 65 → 。
 66 → 。 67 → 。
 68 → 。 69 → 。
 70 → 。 71 → 。
 72 → 。 73 → 。
 74 → 。 75 → 。
 76 → 。 77 → 。
 78 → 。 79 → 。
 80 → 。 81 → 。
 82 → 。 83 → 。
 84 → 。 85 → 。
 86 → 。 87 → 。
 88 → 。 89 → 。
 90 → 。 91 → 。
 92 → 。 93 → 。
 94 → 。 95 → 。
 96 → 。 97 → 。
 98 → 。 99 → 。
 100 → 。 101 → 。
 102 → 。 103 → 。
 104 → 。 105 → 。
 106 → 。 107 → 。
 108 → 。 109 → 。
 110 → 。 111 → 。
 112 → 。 113 → 。
 114 → 。 115 → 。
 116 → 。 117 → 。
 118 → 。 119 → 。
 120 → 。 121 → 。

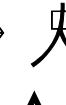
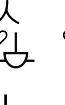
人 人 。 ○ V → ● ○ • □ □ 。 6 △ ○ □ 且 ○ 。
 △ ○ □ 书 。 ○ 心 → 心 心 , 心 , 帅 ○ 。 □ 且
 △△ 书 ○ 。 " 7 人 人 □ , " ○ 心 帅 □ 且 ○ 。 ○
 帅 • 心 心 。 ○ □ 且 书 ○ 。 " 8 帅 □ , " ? ○
 目 ○ X → 灯 。 ○ V ○ 心 ↑ 几 X 。 9 △
 ○ X □ 且 ○ 。 ○ 心 手 R 。 ○ 心 盒 X 。 ○
 □ 人 ○ 。 ○ 心 ○ → 灯 。 V X , △○ □ 且 ○ 。
 ○ 灯 ○ 且 □ 且 书 。 " 10 灯 } } □ 帅 , " X
 } 且 手 帅 • ! 。 X 大 } 帅 ! V 书 。 X 帅 !
 V } □ X 。 X 帅 ! V } 灯 。 11 帅 ! 手 。
 X } 且 □ V 帅 。 V X 且 □ 帅 。 X X X 且 ||
 } } 。 " 12 V 书 书 ○ 帅 , V ○ 。 帅 ! 人 人
 ● ● } } 。 灯 } } □ ↑ 土 。 13 帅 心 书 , 人
 ● ● } } 。 人 人 心 } } △△ ↑ } 。 人 心 人 人 。 人
 ● } 人 人 人 。 14 ↑ } □ , 手 ○ 帅 心 帅 。 ↑ } □ ↑ }
 。 ↑ } 人 帅 。 人 人 目 } 帅 。 ↑ } 人 人 ● ↑ 土 。 灯

人 ^{↑⊗} • ○ } } 。 ○ → 。 ○ 旦 • 曰
 。 " 25 [↑] } → ○ } 。 [↑] } □ , " ○ ↘ [↑] [↑]
 } ^{↑⊗} 。 } 大 旦 • 曰 。 " 26 □ [↑] } ,
 𠂇 ^{↑⊗} □ 。 " ○ 大 □ 曰 ? 曰 ? ○ 大
 □ 曰 ? " 27 [↑] } □ , " ? [⊗] 。 X
 } 大 旦 [⊗] 。 ○ } X 大 旦 。 从 □ 𠂇 X 大
 ○ 。 X 大 旦 。 从 * * X 大 旦 。 28 [↑]
[↑] 。 [↑] ○ [⊗] X [⊗] 。 [↑] ○ [⊗] ○ , [↑] } 。
 V ○ • 曰 曰 。 ○ 曰 曰 X ○ 𠂇 ○ • 𠂇 。 29
 , ○ ○ 𠂇 ○ • 𠂇 。 ○ ○ X 𠂇
 。 [↑] 大 旦 [⊗] X [⊗] 。 [↑] ○ [⊗] ○ 。 30 [↑] ○ V
 X ○ 。 [↑] ○ , X ○ ↑ ○ 。 [↑] ○ ○ ○ ,
 , 。 [↑] ○ ○ ○ • ○ 。 31 ,
 ○ 目 ↑ 。 ○ 目 X □ 。 X □ V 大 △△ V ○ 。 X
 □ ○ 。 X □ • ○ ○ V ○ 。 32 X □ • ○

✓ 杓。☒ □• ☰ ↗△△ 大 大 𠂔。☒ □• ☱ □△△
 人 人 𠂔。33 ☒ □• 人 人 𠂔。☒ □• 人 人 △ 𠂔,
 △ 黑。34 ○ 目 ↑。☒ ↗□△。× 人 • ☩ ☩ ↗
 ☙。☒ ☩ ☱ ☒ □• 人 人 。人 人 ○ → 𠂔 △△ 黑。☒
 V →○ 人 人 。35 ☙ V →○ ☒ □。𠂔, 黑, 𠂔,
 𠂔, △△ 杓 →○。𠂔 △△ = 土 □ ↗。= ↗
 土 □ 火。↗ V ☩ △△ △△ V △。☒ ☩ ☱ ☒ □
 △ 杓 山。☒ ↗○ 土。36 V 旦。☒ V □ 书 冠
 。37 冠, ○ 冠 冠 • 冠。↑ 冠 □ 宮 ☩ → 土, 午 ○。
 ↑ 冠 ☩ → 冠 △△ 冠 ○。38 ↑ 冠 ☩ → 土 ○。从 宮
 土。↑ 冠 ☩ → 土 土, V V ○。※ 土 土 □
 土 土。V V □ 土。↑ 冠 ☩ → 土 土 △△ V V ○
 ○ = ☒ □• 杓 𩚖。39 △○, ✕ 土 𩚖。土
 X ☩ = ○。△○ 土 = ☒ □• 𠂔。土 土 □
 圈 圈 土。40 土 土 = ☱ 𠂔。? 𠂔 V →○ 圈
 △△。土 土 V →○ 圈 △△, 人 人 人。41 = ○



○ ← ○ ○ → 土。○ ✓ 杓 △ 。杓 △
王 𩫔 人 。6 △ 𩫔 X ← ○ ○ → 土。△ 𩫔 X
✓ 。𠂇 𠂇 𩫔 𩫔 △ V 火 𠂇 。" 7 X 从 ⓧ 𩫔
○ → 夔 夔 。𩫔 O → 𩫔 𩫔 , ⇄ 𩫔 𩫔 , □ 𩫔 𩫔 。
𩫔 O → 𩫔 𩫔 △△ □ 𩫔 𩫔 。○ 从 , 从土 从土 , △△
全 全 。眾 ← ○ ○ → 土。眾 ✓ 杓 △ 。杓 △
王 𩫔 人 。8 壤 壤 从 𩫔 X X 。眾 ✕ 𩫔 𩫔 。9 人
□ 𩫔 , " 𩫔 , 𩫔 ! 10 𩫔 , ○ ! X 从 ⓧ 𩫔 。
𩫔 O → 夔 夔 , 𩫔 𩫔 。𩫔 O → ⇄ 𩫔 𩫔 , □
𩫔 𩫔 。𩫔 O → 𩫔 𩫔 △△ □ 𩫔 𩫔 。眾 ○ ←
○ ○ → 土。眾 ○ ✓ 杓 △ 。11 △ 𩫔 X ←
○ → 土。△ 𩫔 X ✓ 。𠂇 𠂇 𩫔 𩫔 △ V 火
𠂇 。12 ○ X 𩫔 𩫔 𩫔 𩫔 𩫔 ↑ 𩫔 。○ 𩫔 𩫔 ,
, △△ 𩫔 。𩫔 , 𩫔 𩫔 X □ ○ 。眾 X 𩫔 ○ ·
△ △ 。眾 X ← ○ ○ → 土。眾 X ✓ 杓 △ 。
杓 △ ○ 𩫔 。" 13 𩫔 𩫔 𩫔 𩫔 V 𩫔 ○ 。𩫔 𩫔

◦ 人 人  = 火。28  □, "    ,  ,
 •  。   。   •  。   。   
 。 人 人    •  。 人 人  日  人 人 •   。 人 人
    •      •     29 
 •  从, 从土,        •    
 •         •    
 •        •     
 ,  ,  • 人 人      •



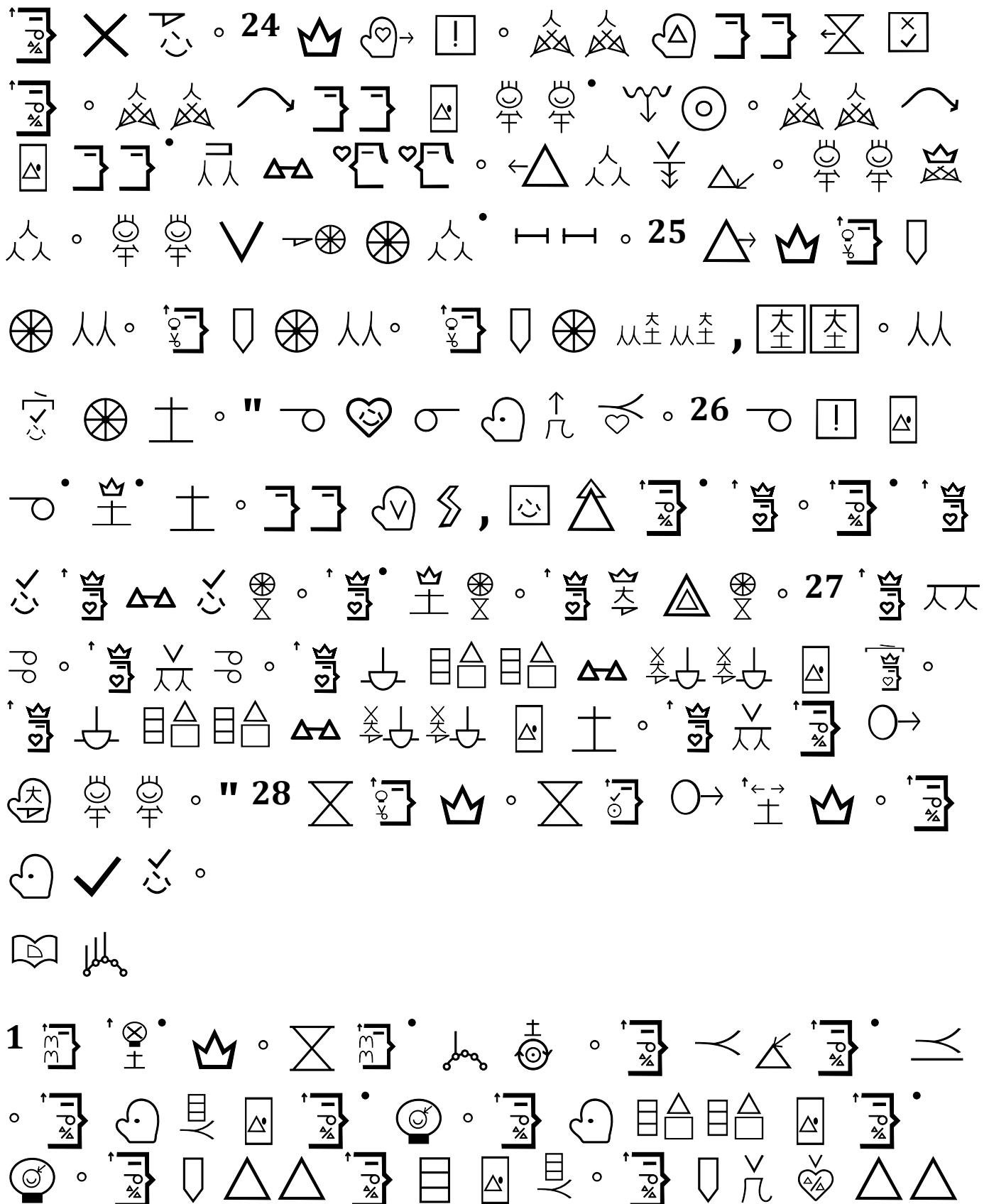
1     •  。  →  从, 从土, 从土,   。
    土。      •    2 
            
 •          •   
          •   
 ,         •    



' O → ' 。 X 。 25 ' #, #, ,
 ← → 。 ' 26 . 。 ' #。 ' # O . 。 ' —
 O . 。 ' 27 ' 。 ' O A D O . O X
 △ O 。 ' 28 ' ← → . ' ← → O . . 。 ' → .
 ' . 从 。 ' → . ' " 29 → ! .
 → . 杓 . .
 ° . = . 30 人 人
 ' , ' . , . 31 O → . .

1 ✓ . 人 土 .
 . 2 X . 人
 → . → . .
 。 3 . . .
 土 . . 4 →

↑█████ × 。 土 ██████████ 心 ↑█████ ↓ × 。 人 人 ♥ 书 ↑█████
 × 皇 • ↓ 。 ? ↑█████ ↓ 心 。 众 众 X 书 × 书 ↑█████
 ↓ 。 众 众 X 书 书 △ ↑█████ 。 众 众 X 书 书 × 书 ↑█████ 。 5
 △ □ □ " △ 书 X 书 □ ↑█████ 。 书 X 书 △ □ × 书 ↑█████
 。 书 书 V X ↑█████ □ ↑█████ • 书 。 ↑█████ • 书 书 。 " 6 △ □ □
 手 灯 旗 冠 。 人 □ 冠 , " 冠 ↑█████ , 心 书 ! 7 书
 皇 • → 人 冠 冠 , 土 冠 冠 。 人 人 □ → → 人 □ 人 。
 冠 , 书 灯 ○ V 人 ! 。 ○ V V 人 从 ↓ ! 。
 → 书 书 ○ ○ 。 人 冠 书 书 → , 冠 。 △ 人 书
 △ , 人 , 书 书 ○ ○ 。 △ 人 书 书 人 书
 ○ ○ 。 人 人 ~ 人 □ 举 举 • 书 ○ 。 8 冠 , 书
 人 ! 。 ? ↑█████ • △ △ ↑█████ • 书 X 书 。 □ ○ • □ →
 ! 。 ! □ = ↑█████ • △ △ ↑█████ • 书 。 X 人 书 书 。 " 9
 冠 ↑█████ ↓ ! 。 ↑█████ 人 ! 从 X 书 书 X 。 10 △
 灯 冠 • ! 旗 书 。 ↑█████ → □ ↑█████ • 书 。 ↑█████ 书 □





1 ">×

2 。

3 。

4 。

5 。

6 。

7 。

8 。

9 。

10 。

11 。

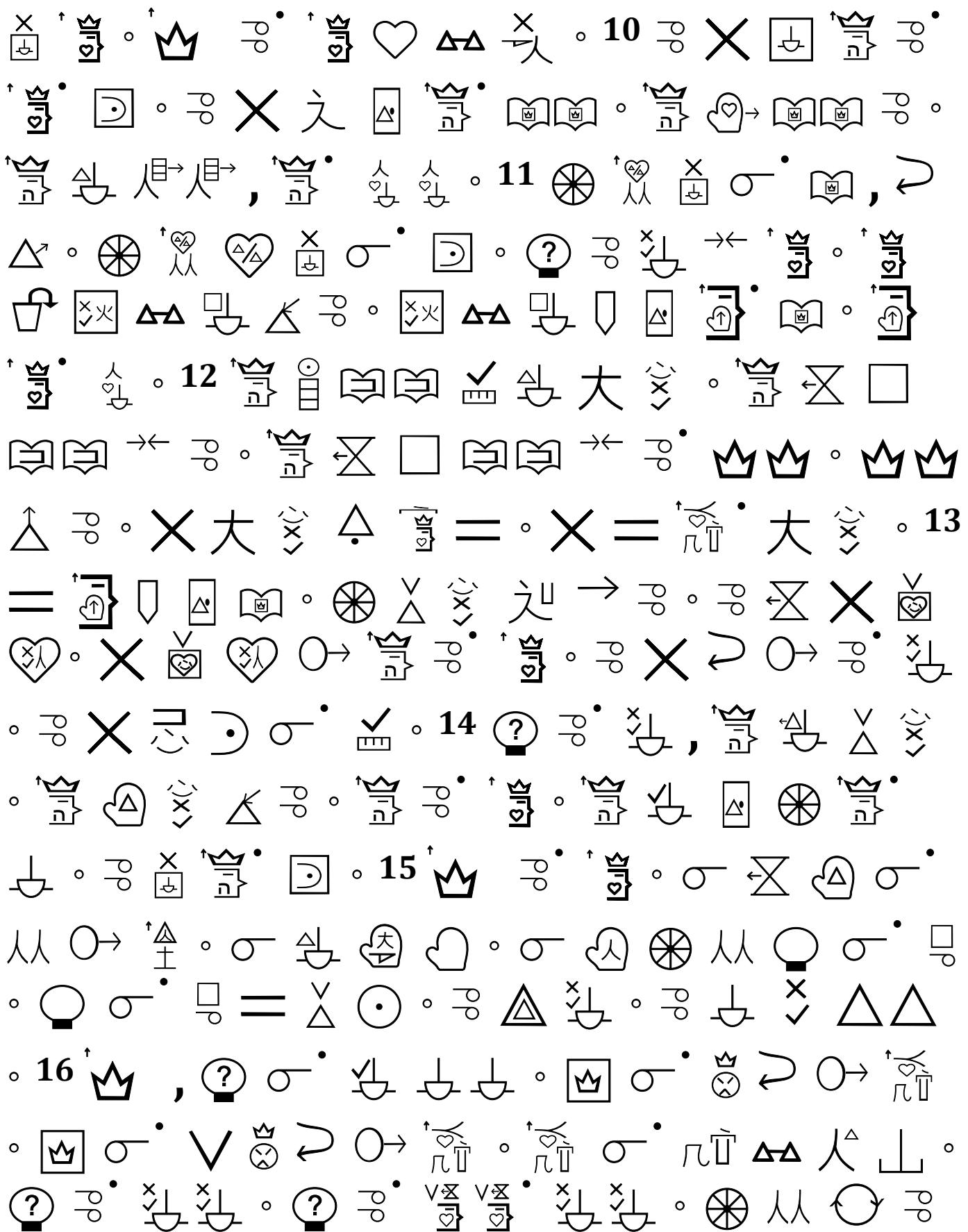
12 。

The image displays a grid of 12 rows, each illustrating the stroke order of a different Chinese character. The characters are arranged in three columns. Each character is shown with a stroke number (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12) and directional arrows (e.g., top, bottom, left, right, diagonal) indicating the sequence and direction of strokes.

- Row 1:** 大 (stroke 5). Stroke order: 1 (top), 2 (left), 3 (right), 4 (bottom), 5 (diagonal down-right).
- Row 2:** 土 (stroke 3). Stroke order: 1 (left), 2 (right), 3 (bottom).
- Row 3:** 人 (stroke 2). Stroke order: 1 (left), 2 (right).
- Row 4:** 去 (stroke 1). Stroke order: 1 (left).
- Row 5:** 大 (stroke 6). Stroke order: 1 (left), 2 (right), 3 (top), 4 (bottom), 5 (diagonal up-left), 6 (diagonal up-right).
- Row 6:** 人 (stroke 7). Stroke order: 1 (left), 2 (right), 3 (top), 4 (bottom), 5 (diagonal up-left), 6 (diagonal up-right).
- Row 7:** 人 (stroke 8). Stroke order: 1 (left), 2 (right), 3 (top), 4 (bottom), 5 (diagonal up-left), 6 (diagonal up-right).
- Row 8:** 大 (stroke 9). Stroke order: 1 (left), 2 (right), 3 (top), 4 (bottom), 5 (diagonal up-left), 6 (diagonal up-right).
- Row 9:** 土 (stroke 10). Stroke order: 1 (left), 2 (right), 3 (top), 4 (bottom), 5 (diagonal up-left), 6 (diagonal up-right).
- Row 10:** 人 (stroke 11). Stroke order: 1 (left), 2 (right), 3 (top), 4 (bottom), 5 (diagonal up-left), 6 (diagonal up-right).
- Row 11:** 人 (stroke 12). Stroke order: 1 (left), 2 (right), 3 (top), 4 (bottom), 5 (diagonal up-left), 6 (diagonal up-right).

罕 \vee 卄。13 $\times \circ \odot \triangle \triangle \square$ 。
←。" 几 $\times \times \triangle \triangle \triangle ?$ $\triangle \triangle \triangle$ 火 \oplus 。
𠂇 \triangle 人, $\heartsuit \rightarrow$ 全 \rightarrow 人。罕 $\vee \triangle \triangle \triangle$ $\triangle \triangle \triangle$ 。
" 14 $\checkmark \square \circ$, " $\triangle \triangle \triangle$ $\triangle \triangle \triangle$ 。
 $\odot \odot$ 。 $\triangle \rightarrow$, 全 $\triangle \triangle \triangle \checkmark$ 。
" 15 $\times \circ \triangle \triangle$ 。
見。 $\odot \odot \odot$ 。 $\triangle \odot$ 。 $\triangle \triangle = \triangle \triangle$ 。
16 $\circ \odot \odot$ 。
 $\triangle \triangle \triangle \triangle$ 。 $\triangle \triangle \triangle \triangle$ 。
 $\triangle \triangle \triangle \triangle$ 。
" 17 $\triangle \triangle \triangle \triangle$ 。
 $\odot \odot \odot$ 。
心。 $\odot \odot \odot$ 。 $\odot \odot \odot$ 。
土。 $\triangle \triangle \triangle \triangle$ 。
" 18 $\times \circ \triangle \triangle \triangle \triangle$ 。
 $\odot \odot \odot$ 。
19 $\triangle \triangle \triangle \triangle$ 。
目, $\odot \odot \odot$ 。
 $\triangle \triangle \triangle \triangle$ 。
20 $\odot \odot \odot \odot \odot$ 。
目 $\triangle \triangle \triangle \triangle$ 。
 $\triangle \triangle \triangle \triangle$ 。
21 $\triangle \triangle \triangle \triangle$ 。
 $\triangle \triangle \triangle \triangle$ 。
= $\triangle \triangle \triangle \triangle$ 。
大 $\triangle \triangle \triangle \triangle$ 。

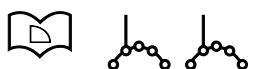


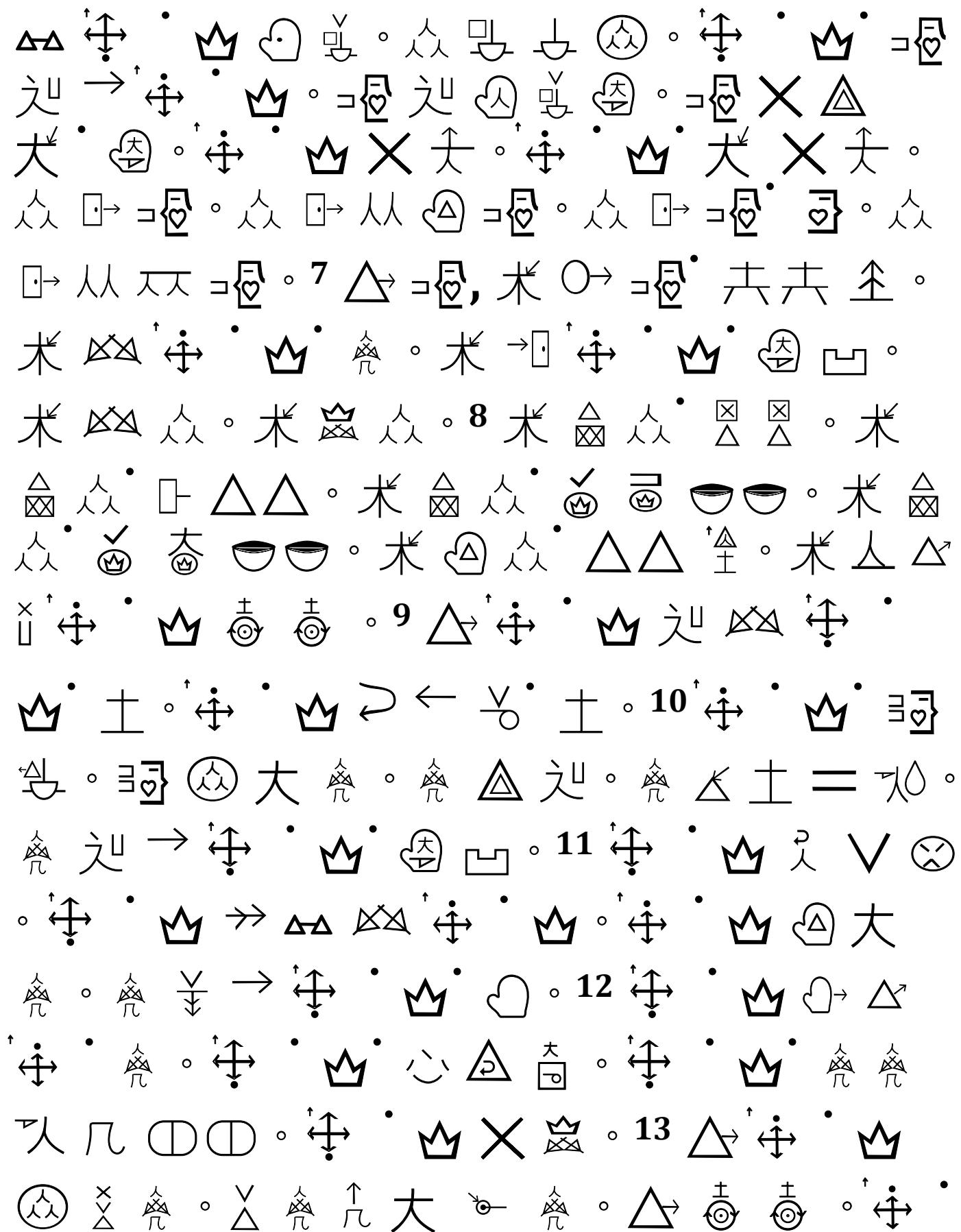


A small icon of an open book or document.

心, 𠂔。△→ 𠂔 ○ σ 𠂔 𠂔 見。σ 𠂔 𠂔 ▲
 ↑ 𠂔。↑ 𠂔 ○ • 𠂔 𠂔 。? ○ • 𠂔 𠂔 , 𠂔 →
 σ 。13 ↑• 𠂔 • 𠂔 𠂔 ○ 。○ 𠂔 ↑• 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 ○ ○ 。𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 ○ 。𠂔 → 𠂔 。14
 ✕ ○ 𠂔 → σ 。○ 𠂔 𠂔 σ 𠂔 ✕ 。σ 𠂔 ✕
 △ 𠂔 σ • 从。 ✕ △△ 𠂔 → ○ ○ 。見 𠂔 ✕
 ○ ○ 。" 15 ✕ ✕ □ ○ , 𠂔 ✕ 𠂔 𠂔 。○ ✕
 ○ • ○ → 土。○ ✕ ✕ □ 。16 ✕ 𠂔 = 𠂔 • 𠂔 𠂔
 ○ • □ ○ 。○ ✕ ○ • □ ○ 。○ □ ✕ 𠂔 ▲ ○ 。"
 ○ • 𠂔 , ? 見 , ○ ✕ 𠂔 ○ 。○ 𠂔 ✕ 大 。17 ○
 σ • 𠂔 ○ 。? ○ ✕ □ 𠂔 ○ • 𠂔 ? ✕ ○ 𠂔 ✕
 大 ○ 。○ 𠂔 ✕ □ 𠂔 ○ 。" 18 ✕ 𠂔 = 𠂔 △ 𠂔 ○
 ○ ✕ 𠂔 𠂔 ○ 。19 ✕ □ , " ✕ □ , ? 𠂔 ○ 。𠂔
 → σ ! σ 大 ✕ , σ 大 ! " ✕ ✕ □ ○ , ○ 𠂔 ○
 大 ○ 。○ □ , " □ , ○ • 𠂔 ○ 。σ 𠂔 ○ 𠂔 大 ○ 。"

20 ✓□,"σ○?→σ?○✓△
↖↔•△。✗○⇒,↑\$•△✗。21 ←△
○⇒,○□○。○□△△↓□↑✓•↑📖。
✓✗,○•△,目✓大。✗大尽○←△
△△。"





14.                 

15.              

16.              

17.              

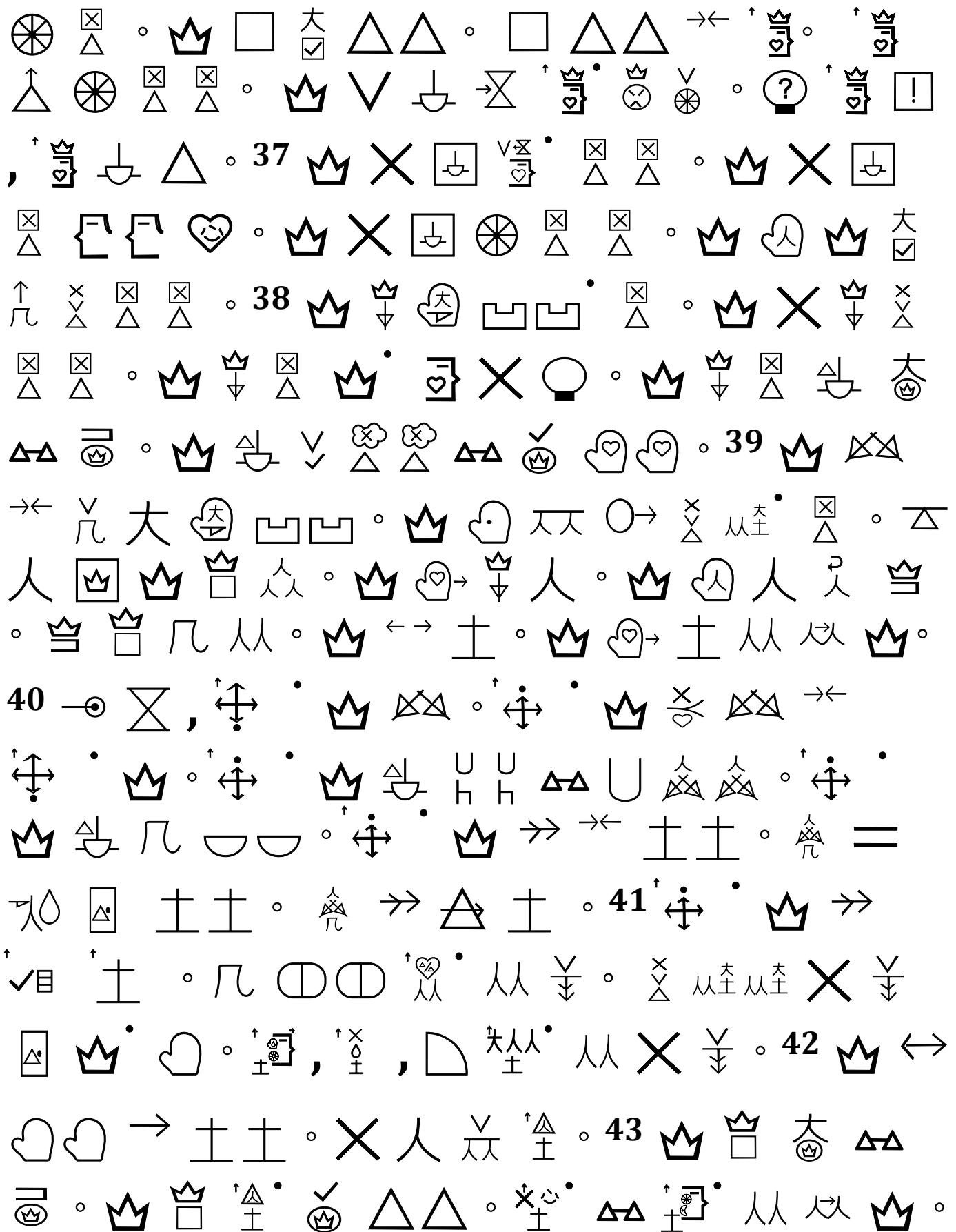
18.              

19.              

20.

The grid illustrates the historical development of Chinese characters, specifically focusing on the evolution of characters like '人' (person), '火' (fire), and '大' (large). Each example is numbered and shows a sequence of character forms:

- Example 21:** Shows the evolution of the character '大' (large) from a simple vertical stroke to a more complex structure involving a square frame and internal cross strokes.
- Example 22:** Shows the evolution of the character '火' (fire) from a simple vertical stroke to a more complex structure involving a square frame and internal cross strokes.
- Example 23:** Shows the evolution of the character '人' (person) from a simple vertical stroke to a more complex structure involving a square frame and internal cross strokes.
- Example 24:** Shows the evolution of the character '火' (fire) from a simple vertical stroke to a more complex structure involving a square frame and internal cross strokes.
- Example 25:** Shows the evolution of the character '大' (large) from a simple vertical stroke to a more complex structure involving a square frame and internal cross strokes.
- Example 26:** Shows the evolution of the character '大' (large) from a simple vertical stroke to a more complex structure involving a square frame and internal cross strokes.
- Example 27:** Shows the evolution of the character '大' (large) from a simple vertical stroke to a more complex structure involving a square frame and internal cross strokes.



44 书 丂 O→ 十•△△ 十•。王 心 △△ 大 ⊗。王 →
口△ V ⊗。王 心 V 人 几 从。王 心 ←→ 从，
V 人。45 王 匚 王 • 丂。丂 丂 丂 丂 △△ ^ 王 • ✓ 目
人 山。王 丂 王 • →◦。X 丂 天 王 。
书 丂 丂

1                                                          

The image displays a grid of 13 rows, each illustrating a Chinese character and its phonetic components. The characters are arranged in two columns: the first column shows the character with its phonetic component, and the second column shows the phonetic component alone. The characters are:

- Row 1: 心 (Heart) with a heart component.
- Row 2: 人 (Person) with a person component.
- Row 3: 从 (From) with a person component.
- Row 4: 丈 (Zhang) with a person component.
- Row 5: 𠂔 (Zhou) with a person component.
- Row 6: 𠂔 (Zhou) with a person component.
- Row 7: 几 (Ji) with a person component.
- Row 8: 从 (From) with a person component.
- Row 9: 火 (Fire) with a fire component.
- Row 10: 𠂔 (Zhou) with a person component.
- Row 11: 𠂔 (Zhou) with a person component.
- Row 12: 𠂔 (Zhou) with a person component.
- Row 13: 𠂔 (Zhou) with a person component.